

# 2 Slovenská literatúra

## revue pre literárnu vedu

roč. 69 — 2022

### Obsah

---

#### štúdie

- 95 Alojzija Zupan Sosič** — Typy rozprávača a jeho inovácie (na príklade súčasného slovinského románu)
- 114 Patrik Miskovics** — Mesto a syntax pohybu. Náčrt k flánerstvu ako faktoru výstavby textu v súčasnej slovenskej literatúre

#### rozhľady

- 131 Martin Braxatoris** — Intratextové a intertextové súvislosti irmosov v kritickom spracovaní diela ranej slovanskej hymnografie
- 148 Lenka Rišková** — Príležitostná poézia z prelomu 18. a 19. storočia a editorské riešenia jej aktuálneho sprístupňovania
- 159 Ľubica Blažencová** — Tri žalmické adaptácie Andreja Sládkoviča
- 172 Barbora Zlejšia** — Kritické vydanie próz Štefana Krčméryho

#### recenzie

- 180 Jan Malura** — Martin Braxatoris, Ivona Kollárová, Lenka Rišková, Oľga Vaneková: Príležitost' poézie. Miesto a význam príležitostnej poézie Bohuslava Tablica, Juraja Palkoviča a Pavla Jozefa Šafárika v dejinách slovenskej literatúry
- 183 Matúš Mikšík** — Elisa-Maria Hiemer, Jiří Holý, Agata Firlej, Hana Nichtburgerová, ed.: Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction
- 188 Jozefa Pevčíková** — Miroslav Michela, Jan Lomíček, Karel Šima: Dělej něco! České a slovenské fanziny a budování alternativních scén
- 194 Terézia Guimard** — Svět literatury. Le monde de la littérature. Mémoire – oublié – réminiscence
- 197 Nora Nagyová** — Zvonko Taneski: Poetika dislokácie

#### anotácia

- 200 Renáta Ondrejková** — Slovakistické výskumy. Zborník štúdií

## Contents / Inhalt

---

95	articles	Alojzija Zupan Sosič: Narrator Types and Innovations (on the Example of Contemporary Slovenian Novel)	studien	Alojzija Zupan Sosič: Erzählertypen und seine Innovationen (am Beispiel des zeitgenössischen slowenischen Romans)
114		Patrik Miskovics: The City and Syntax of the Movement. An Outline of Flaneurship as a Factor in Textual Composition in Contemporary Slovak Literature		Patrik Miskovics: Die Stadt und Bewegungssyntax. Eine Skizze von der Flanerie als einem Faktor des Textaufbaus in der zeitgenössischen slowakischen Literatur
131	views	Martin Braxatoris: Intratextual and Intertextual Contexts of Irmoi in the Preparation of Critical Editions of Early Slavic Hymnography	rundschau	Martin Braxatoris: Intratextuelle und intertextuelle Zusammenhänge des Heirmos in der kritischen Ausgabe der Werke der frühen slawischen Hymnographie
148		Lenka Rišková: Late 18th and Early 19th Century Occasional Poetry From the Perspective of Contemporary Editorial Strategies		Lenka Rišková: Gelegenheitsdichtung an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert und editorische Lösungen ihres aktuellen Zugänglichmachens
159		Lubica Blažencová: Three Psalmic Adaptations by Andrej Sládkovič		Lubica Blažencová: Drei Psalmadaptationen Andrej Sládkovič'
172		Barbora Zlejšia: Critical edition of Štefan Krčméry's Prose Works		Barbora Zlejšia: Kritische Ausgabe der Prosatexte Štefan Krčméry
180	reviews		rezensionen	
200	annotation		anmerkung	

SLOVENSKÁ LITERATÚRA, revue pre literárnu vedu, ročník 69, 2022, č. 2. Vydáva Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied, verejná výskumná inštitúcia, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava, Slovenská republika. Tlač: VEDA, vydavateľstvo SAV, Centrum spoločných činností SAV, v. v. i. Distribúciu zabezpečujú, objednávky a predplatné prijímajú: L. K. Permanent, s. r. o., [www.predplatne.sk](http://www.predplatne.sk); Slovenská pošta, a. s., [www.posta.sk/služby/predplatne-novin-a-casopisov](http://www.posta.sk/služby/predplatne-novin-a-casopisov).

EV 2870/09

Distributed by L. K. Permanent, s. r. o., Hattalova 12, 831 03 Bratislava; Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P. O. BOX 164, 820 14 Bratislava 214  
© Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 2022

MIC 49607

ISSN 0037-6973